



背景

春节期间,中央电视台推出的《家风是什么·新春走基层》系列报道栏目,让家风这个颇具古典范儿的词热了起来...

特别关注

家风连班风,班风汇学风,学风正校风

家风·成长途中的航标

家风又称门风,往浅了说,是家教,往深了说,是一种信念、一种传承、传统的中国家庭历来注重门楣家风,庭训家教,重视家风建设亦是历史上众多先贤的立家之本...

途,比如“我爸是李刚”,备受关注的李某某案。好的家风能让诗书传家,耕读守身,子孙孙受益无穷;坏的家风,则“君子之泽,五世而斩”,“富不过三代”,家道中落,礼崩乐坏...

班风学风·求学路上的旗帜

当迈入大学殿堂的那一刻起,伴随我们的就不单单是我们各自的家风家规,我们又组建新的班级新的集体,我们又有了新的大家庭。在班级这个特殊家庭中,如何让各位“家庭成员”团结一心,如何让这个“家庭”健康发展,其中的秘密就是树立班级的“家风”——班风。

是每个学生学习动机、学习态度、学习方法、学习效果和学习目标的综合体现。良好的学风包含丰富的内容和巨大的教育功能,它不仅有利于学生高质量地完成学业,而且通过潜移默化作用影响着每位同学的行为、意志和品德的形成...

校风·未来发展的灯塔

何谓校风?校风即校园之魂,是校园精神的集中体现,是一所学校在办学过程中所形成的文化氛围;校风是一所学校师生员工所共同具有的理想、志向、愿望和行为习惯等多种因素的综合...

四海茶馆 请放下手机

编者按:央视春节联欢晚会中民谣歌手郁云创作了一首名为《群发的短信我不回》的歌曲,以此对过年短信群发这一普遍现象说“不”,如此接地气的歌曲一现身便引起人民的热烈讨论。

们彼此之间的联系。从表面上来看,通讯手段的激增及其工具的完善似乎将社会联系得越来越紧密,我们即使是窝在家中,也能与远方的亲朋好友沟通交流,然而实际上,它们也在一步步拉远人与人之间的距离...

1973年4月的一天,一位男子站在纽约的街头,秀出了一个约两块砖头大的无线电话,接通了他的贝尔实验室工作时的一位对手,自此手机诞生。随着科技的不断创新,利用互联网等通讯工具,我们可以在第一时间知道全世界所发生的事...

们彼此之间的联系。从表面上来看,通讯手段的激增及其工具的完善似乎将社会联系得越来越紧密,我们即使是窝在家中,也能与远方的亲朋好友沟通交流,然而实际上,它们也在一步步拉远人与人之间的距离...

心灵日出

执象而求,何处芳菲?

“对不起,森林中的一只小鸟问,“您比我年轻,您能告诉我,森林在哪里吗?”“森林,“年长的老鸟说,“此刻在你身边不就是森林吗?”“真的吗,我身边只是树呀,我要寻找的是森林。”小鸟说完,失望地飞向别处继续寻找。

非常沉默,非常骄傲,从不依靠,从不寻找。以同样的姿态,三毛只身穿越撒哈拉,拥抱大漠的热情。在她眼里,黄金屋不如大漠,大漠能以其热情和宁静去温暖、包容她,能使她的灵魂得到皈依。而这些,无需灯火相伴,无需拼命追逐。只需静静的享用,享用这一抹淡黄,享受大自然的馈赠。

故事简短,却留给我们很多的思考。小鸟不知何为森林,只是盲目的追寻。他们可以预见,就算它觅到森林,落脚之后,它又会告诉自己,这是树木,不是森林。它永远觅不到它要的森林!那么,于人流中一味追逐的我们又是是否也是这样一只“小鸟”?

无论是毕淑敏还是三毛,她们都是真知自我的。她们用自己的经历为我们指明——能让人感到温暖的处所应该是你的方向。当然,真知自我,寻得心灵的芳菲处,这并不是让你同她们一样到处去流浪,只是让你寻回自我,找到心灵芳菲处,从而安顿自己的人生,享受生命的美好。

切·格瓦拉身披理想的光芒,为全人类的利益呼喊奔走;也可以是奥黛丽·赫本历经艰难,最终问鼎“奥斯卡女王”之座。如果你说金钱、名车、豪宅才能予你温暖,那也可谓奢侈,毕竟物质是生活的基础。但你应该明白的是,你该去滋养的不只是身体,更是灵魂。物质不是不可追逐,只是要把握好度,应该不是为了过得更幸福而追求,而如果只是为了奢侈,为了攀比,那生命还剩下什么意义?就像旅行,如果你的目的只在于到达终点,那么这场旅行便只剩下起止两点,这就失去了旅行的意义。

接近无限的蓝

冬至,极冷,我望着摆在书桌上的紫色贝壳,原本临近开学而烦躁的心情就这样一点一点地安静下来,为什么烦躁?我在心里不住地问着自己?索性把手中转动着的笔杆一扔,玩弄起了贝壳。东敲敲贝壳,西敲敲贝壳,终于敲出了那一段在海边的难忘的记忆。当微咸的海风吹来的那一瞬间,我快速的打开车门,拿着相机,不顾一切地往车前跑去...

开。她却捧了一把沙,指着里面夹藏着若有似无的东西说:“你看,这是贝壳形状的细沙,里面有星星点点玻璃状的东西哟。”她越说越兴奋,语气不住地上扬,她手上的沙在炙热的阳光的反射下透出五颜六色的光,而且比不过名贵至极的绿松石,也亦不如工匠精心打造的乌兰翠,却在粗糙的沙面上显出独一无二价值。我看着看着,不觉有些呆了。友人哈哈大笑起来,建议我应该用一个容器来装这些细沙,我眯着眼,喝光了矿泉水瓶里的水,她却用力地把沙往空中抛,扬起一阵风沙,点点的沙落在身上,微微刺痛了皮肤。我和她卷起了裤脚,站在一波接着一波的浪中,冰凉的触感让人不禁激动,依旧无汗。我甩开了一直捆绑着我的蓝色帆布鞋,踩着坑坑洼洼的沙地,朝前走去。

变成了夕阳的余晖洒在每个人的身上,那一抹抹的金黄是微笑着的希望啊。有一种科学说法是,是海洋产生了最基本的元素,因此人起源于海洋。在管是不是因为这样,一触碰到蓝色的瞬间,我突然有了一种强烈的归属感,转过身望着不时被冲进海中的细沙,沙子尚且有属于它自己的与众不同,更何况,是人?也许,青春般的似水流年,就是一场美好的旅行,而中间夹杂着的或强或弱或多或少的挫折却是上帝给我的修行?海边的我,渺小的我,有点感动。梦想,到底有多远,成长,到底有多久?现实,到底有多痛?太阳的灼烧慢慢

校园印象 镜界的彼方

引信燃到尽头,当烟花在寂静的夜空中爆开时,顿时金花四射,绽放出七彩的美丽,如辛弃疾在《青玉案·元夕》形容的“东风夜放花千树,更吹落,星如雨。”让人忘记了它在爆发时的巨大的响声,忘记夜空的寂静,破灭前的壮丽,为的就是留下美丽的倩影,直至灰飞烟灭。

温暖心语

凡花,一朵墨染的烟火

虚空,怒放的生命,才能矗立在夜空之巅,拥有超越平凡的力量。仰望45度的天空,我们在时光的罅隙中踽踽独行,我们是那么虚空,以至于我们梦想着那种意境化为乌有的惆怅,而不假思索地错过了那唯一存在的绽放。生命,如墨染的烟火,须在暗夜中闪现出繁华的风景来,哪怕片刻绽放就滑落空寂,哪怕今日须臾便永不相逢,做一个烟花的守望者,在某一刻画下了梦想的温柔,即使在别人的眼里永远都不会绽放。不管黑夜如何浓稠,带着呼啸的风声,拼力穿透命运设置的重重阻碍,携着永不坠落的梦想,义无反顾地射向那寥廓美丽的长空,只待在最高处,心与烟花的境遇,绽放。让夜空看到你,让世界看到你,如李清玄《心的菩提》说的“我们要以全心来绽放,来证明自己的存在。”或许,拦着绽放的从来都不是软弱,是从未想要出发的

给自己一缕绽放的光,书上说,我们用来自生命之源,是光,照耀在每一个用心描绘的日子里。蒙尘的心,许久不见的阳光,夜空里绽放的美丽,是丰盛而过的年华熠熠生辉,何惧刹那芳华,陌路浅笑,勇于绽放的淡雅墨染的花火,带来的光亮如一道道绚丽的明灯,灯光下映出了一条宽阔的无边大道。没有哪一样东西能象烟花一样,同时带给我们两种截然不同的感受,首先是热烈,然后是落寞,刹那的璀璨与美丽,犹如幻觉,带给我们温暖和震撼,喧闹过后,心潮在喜与悲之间跌宕,或许挂念那一份仓促促得让我们无法把握的美好,就好比我们对漆黑的夜空,沉寂的夜空中偶尔会有美丽的烟花绽放,带给我们瞬间的光亮和温暖。但是,即使当璀璨褪色成落寞,也请不要哀伤,回归,是为了最美的雾气回归,泪要淌下便看不到更美的绽放。

烟花开到荼靡时,看花落满天,稀稀疏疏落寂浸染了夜的颜色,心事衬了春的味道。流年是一簇绽放的烟花,汉霄苍茫,余光星星,在绽放与落下之间,某些事物逝去,繁华相送,绚烂之极,归于平淡,托一落落的余光,将回首处的旧光阴一一没收。我想要用整个爱的意识去拥抱每一朵生命的烟花,那是一种不被遗忘的光芒,如泰戈尔说的“天空没有痕迹,但鸟儿已飞过”,绽放,一瞬间,看尽繁华,只一眼,便是天涯。当岁月印上额头,留下的是记忆中的美丽,过往落下的眼泪,成了风干的憔悴,像烟花落下,满天飞,苦痛化成灰,烟花虽易冷,美丽却永恒。烟花流泻,时光西去,喧闹的街头,只是偶然回眸,看到烟花绽放。(工商管理学院2013级人力资源管理1班 周晓婧)

图片提供:本报记者 王晨捷 配字:本报记者 王婷婷